

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Алексеевка

МОДЕЛИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ В СТУДИИ «ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»: ОТ ТВОРЧЕСКОГО ЗАМЫСЛА К ЭФФЕКТИВНОМУ РЕЗУЛЬТАТУ



Землянушнова Евгения Викторовна,
педагог дополнительного образования.

2025г.

КЛЮЧЕВЫЕ ТЕЗИСЫ:

Современное дополнительное образование – личностно-ориентированный и деятельностный подход.

- Важность сочетания теории и практики в журналистике.
- МОДЕЛИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЯ – педагогическая технология, учитывающая:
 - цели обучения,
 - особенности аудитории,
 - современные методики.



«СОВРЕМЕННЫЕ ПОДРОСТКИ АКТИВНО ПОТРЕБЛЯЮТ МЕДИА, НО НЕ ВСЕГДА УМЕЮТ СОЗДАВАТЬ КАЧЕСТВЕННЫЙ КОНТЕНТ»



*«ПОСЛЕ ВНЕДРЕНИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ
80% СТУДИЙЦЕВ НАУЧИЛИСЬ
СОЗДАВАТЬ РЕПОРТАЖИ,
СООТВЕТСТВУЮЩИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ СТАНДАРТАМ»*



ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОСНОВА МОДЕЛИРОВАНИЯ

3 ключевых принципа:

- Практико-ориентированный подход (минимум теории, максимум действий) «Обучение через действие».
- Интерактивность (игры, дискуссии, мозговые штурмы) – опирается на теорию активного обучения
- Проектная деятельность

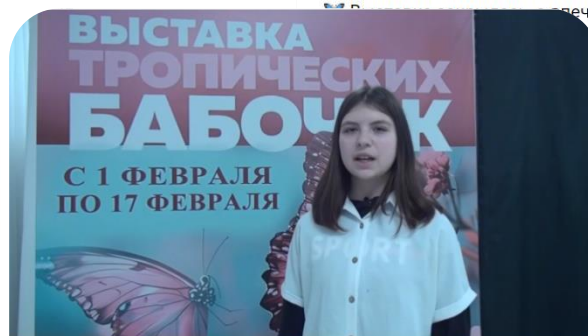


УЧАЩИЕСЯ СОЗДАЛИ РЕПОРТАЖ О ВЫСТАВКЕ БАБОЧЕК И ИНТЕРВЬЮ С УЧАСТНИКАМИ



Студия «Юный журналист» Дома детског...

Продвигать



Выставка закрылась, а впечатления остались! 🌸

Репортаж от наших юных журналистов о тропических бабочках - настоящих живых летающих цветах. Они смогли не только полюбоваться их грацией, но и узнать удивительные факты о жизненном цикле этих чудесных насекомых. Что для их существования необходимо создавать условия максимально приближенные к тропическим лесам.

Благодарим всех участников за яркие впечатления и ждем новых выставок не менее захватывающих! 🌿🌟

👍 Лайк 2

18 фев



Студия «Юный журналист» Дома детского творчества



Выставка закрылась, а впечатления остались! 🌸

Репортаж от наших юных журналистов о тропических бабочках - настоящих живых летающих цветах. Они смогли не только полюбоваться их грацией, но и узнать удивительные факты о жизненном цикле этих чудесных насекомых. Что для их существования необходимо создавать условия максимально приближенные к тропическим лесам.

Благодарим всех участников за яркие впечатления и ждем новых выставок не менее захватывающих! 🌿🌟

👍 Лайк 2

18 фев



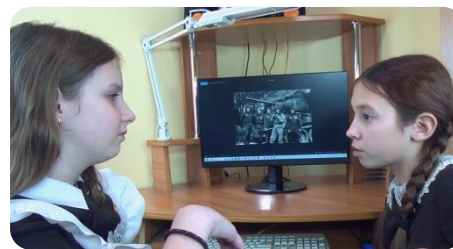
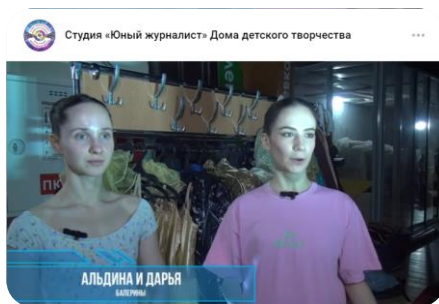
МОДЕЛЬ ЗАНЯТИЯ (СТРУКТУРА)



Этап	Содержание	Теоретическая база
○ Мотивация	○ Просмотр репортажа, обсуждение	○ Теория вовлечения
○ Теория	○ Жанры, структура текста	○ Когнитивная теория
○ Практика	○ Работа в группах (интервью, текст)	○ Социально-конструктивистский подход
○ Рефлексия	○ Разбор работ, оценка	○ Формирующее оценивание

ТЕХНОЛОГИИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ

- Кейс-метод → разбор профессиональных материалов.
- Геймификация → конкурсы на лучший заголовок.
- Метод проектов → создание видеосюжетов.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Теоретическая база:

- Повышение мотивации (теория самоопределения).
- Развитие критического мышления (медиаграмотность).
- Формирование проф. навыков (компетентностный подход).



ПРАКТИЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ:

Учащиеся создали более 15 материалов за год и стали победителями и призерами различных конкурсов:

- **Видеоролики:** «Ожившее фото», «На Мамаевом кургане тишина», Портретная зарисовка «Если ты делаешь что-то с любовью, успех обязательно придет»
- **Медиапроекты:** «Народный костюм с. Иловка Алексеевского р-на Белгородской области», «Мы не забудем о войне», социальный видеоролик «Вместе мы сила и надежный тыл», «Доброе сердце разделит боль», «Василёк» народный танец частичка русской души», «Алексеевка Родина подсолнечного масла»,
- **Репортажи:** Фестиваль сена «На Тихой Сосне», «Эстафета губернатора», «Путешествие в героическое прошлое» (экскурсия в музей под открытым небом ПАРТИЗАНСКАЯ ДЕРЕВНЯ), «В гости к профессионалам» (посещение местной газеты «Заря»), «Здравствуй, Казань!», «Города, опаленные войной», репортаж с Рождественских чтений,
- **Подкасты** «Преподавание - это искусство», «Беседы о семье».
- **Фоторепортажи**



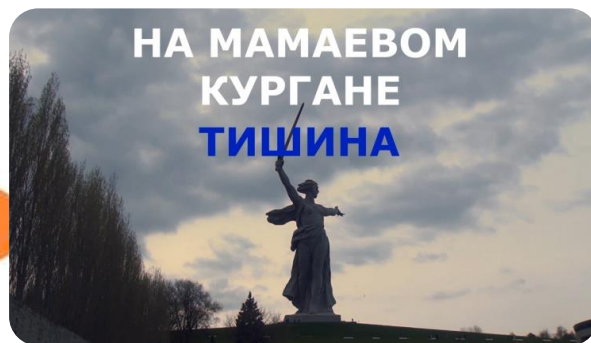
РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ



Видеоролик
«Ожившее фото»



Видеоролик
«В музейном комплексе
ДОРОГА ПАМЯТИ»



Видеорепортаж
«На Мамаевом кургане»



Видеоролик
«ВМЕСТЕ МЫ СИЛА
И НАДЕЖНЫЙ ТЫЛ»

ПОЕЗДКИ — ФОРМА ДУХОВНОГО ПОГРУЖЕНИЯ





МАМАЕВ КУРГАН ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!